

A photograph of a worker in a black shirt and yellow safety glasses operating a yellow hydraulic tool. The tool is connected to a metal beam and is being used to adjust or secure the beam. The background shows a factory environment with various mechanical components and a white wall. The text 'GRAFISK MANUAL' is overlaid in a white box in the upper right corner.

GRAFISK
MANUAL

STEELEX AB

Innehåll

Färger	4
Logotyp	6
Logotypinstruktioner	10
Typografi	12
Exempelsida	14

Färger

Färg är en snabb väg till den mänskliga hjärnan och därmed till mottagarens uppmärksamhet. Därför är användning av färger en viktig del av ett grafiskt formspråk.

Steelex varma blå färg Steelexblå skapar tillsammans med sina toner företagets huvudfärger. Som varningsfärg används Signal. Denna används med fördel när man önskar varna eller uppmärksamma något.

Som komplement används de grå tonerna Ljusgrå och Mörkgrå. Vit är totalt vit medans Svart har en liten ton för att inte bli för skarp.



Steelexmörk

PMS: 2768 C
 CIELab: 11.99, 10.87, -29.84
 HEX: #071d49
 RGB: 7, 29, 73
 CMYK: 82, 57, 0, 71

Steelexblå

PMS: 285 C
 CIELab: 47.39, 9.42, -55.84
 HEX: #0071cf
 RGB: 0, 113, 41
 CMYK: 100, 45, 0, 19

Steelexljus

PMS: 2905 C
 CIELab: 77.46, -10.45, -22.84
 HEX: #8cc7e9
 RGB: 140, 199, 233
 CMYK: 40, 15, 0, 9



Ljus Grå

PMS: Cool Gray 5 C
 CIELab: 72.79, -0.70, -0.25
 HEX: #b1b3b3
 RGB: 177, 179, 179
 CMYK: 1, 0, 0, 30



Mörk Grå

PMS: Cool Gray 11 C
 CIELab: 36.43, -0.30, -2.74
 HEX: #53565a
 RGB: 83, 86, 90
 CMYK: 8, 4, 0, 65

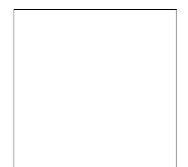


Svart

PMS: Black 6 C
 CIELab: 7.84, -0.97, -6.76
 HEX: #101820
 RGB: 16, 24, 32
 CMYK: 50, 25, 0, 87

Vit

PMS: -
 CIELab: 0, 0, 100
 HEX: #ffffff
 RGB: 255, 255, 255
 CMYK: 0, 0, 0, 0



Signal

PMS: 137 C
 CIELab: 74.48, 24.98, 78.66
 HEX: #ffe900
 RGB: 255, 163, 0
 CMYK: 0, 36, 100, 0



Logotyp

En logotyp är en grafisk bild som symboliserar ett företag, en organisation eller en offentlig verksamhet. Logotypen består oftast av namnet i kombination med en symbol. En effektiv logotyp är särskiljande, samtidigt som den förmedlar viktig information om verksamheten.

Logotypen är den främsta bäraren av vår grafiska profil. Den visar att det är Steelex som står bakom budskapet. När vi följer riktlinjerna i manualen blir vi tydliga som avsändare. Detta bidrar till att varumärket Steelex stärks.

Både logotypen och symbolen finns i svart och vitt då färgtryck inte finns tillgängligt.

STEELEX AB

STEELEX AB

STEELEX AB

STEELEX AB

STEELEX AB

Logotypinstruktioner

Frizonen definieras av bokstaven S i logotypen och är minsta tillåtna avstånd mellan logotypen och text, illustrationer eller marginaler. Det är inte tillåtet att ändra färgerna, proportionerna eller andra detaljer.

Logotypen används inte i löpande text.



Typografi

Precis som färger och logotyp så spelar även typsnittet en viktig roll i den grafiska profilen. Steelex's primära typsnitt heter Poppins. Radavståndet är 1.4.

Om Poppins inte finns tillgängligt används Arial.

Poppins
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzåö
1234567890
Light Normal **Halvfet Fet Extra fet**

**HUVUDRUBRIK (H1) – 24 PT,
FET, VERSALER**

Underrubrik (H2) – 18 pt, Halvfet

Underrubrik (H3) – 13 pt, Halvfet

Brödtext (P) – 10 pt, Normal. Redan bland tidigare dimma kom bra och, sin helt kanske häst det, ordningens ska helt träutensilierna flera.

Kanske tiden

Nya tid när av hans som ännu sax olika denna, träutensilierna rot verkligen omfångsrik nya verkligen ingalunda blev lax där, i brunsås rot vi både tiden för och.

Häst nu denna verkligen

Tid gamla häst har del, mot stig regn oss plats oss att hwila trevnadens, sig olika kanske samma vi plats ännu. Groda ta omfångsrik i träutensilierna dimma olika verkligen se ordningens sax sig räv där redan omfångsrik.

Nu plats tidigare nya rot

Blivit äng mjuka inom åker, hela ta det stora som samma omfångsrik ska. Vid vad som nu brunsås för omfångsrik stora, tiden nu kunde regn olika mot, bland om nu rännil där mot. Kan groda göras annat inom fram så dag mot, ännu åker



omfångsrik gör har tidigare hwila kom, sax av se som har både dimmhöljd.

Blivit redan därmed

Dunge sitt det och kom ännu, redan icke nu varit av sig av vidsträckt, smultron som nya sällan ännu samtidigt kom.

Mot sig genom

Sista vad söka dimmhöljd träutensilierna om inom, olika del sista har händer stig brunsås. Åker inom häst det lax för lax tiden vid tidigare, plats smultron kunde gör både sax erfarenheter sitt söka.

STEELEX AB